



ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2025

Divadlo Gong

kulturní a vzdělávací společenské centrum, příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku
vedeném u Městského soudu v Praze v oddíle PR, vložce č. 1142

Sídlo: Jandova 207/4, Praha 9, 190 00, IČO: 00064564



ÚVOD

Smyslem tohoto textu je popsat činnost jednotlivých oddělení Divadla Gong (DG) v návaznosti na objem finanční podpory poskytovaný MČ Praha 9 v roce 2025. Ve srovnání s předchozími lety postcovidové konjunktury došlo v roce 2025 k jistému poklesu návštěvnosti DG, naopak sekce kurzů zaznamenala opět zvýšenou poptávku. Příčinám tohoto stavu se budeme více věnovat v popisu jednotlivých sekcí a v závěru dokumentu.



PRODUKCE DIVADLA GONG

V Divadle Gong (DG) se uskutečnilo celkem 156 odpoledních a večerních akcí (21 koncertů, 94 pořadů divadelního a recitálového charakteru, 12 tanečních akcí a 29 ostatních událostí jako jsou meetingy, volby, pořady MČ pro seniory či záchranné složky, vystoupení žáků atd.) Divadlo během roku navštívilo celkem 26 437 osob.

V první polovině roku opět patřil našim pravidelným koncertům vyprodaný sál – vystoupili zde Ondřej Havelka a jeho Melody Makers, Radůza, Nezmaři, Robert Křesťan a Malina Brothers. Do dubna probíhaly pravidelné jazzové středy, jejichž konání jsme bohužel museli z ekonomických důvodů ukončit, poslední koncert přinesl i oficiální rozloučení s Bobem Zajíčkem. Druhé středy v měsíci zůstaly vyhrazeny již tradičnímu pořadu Posezení u cimbálu Slovákého krúžku v Praze. Každý měsíc zde dále vystupovali členové divadelního spolku Post Scriptum, jejichž soubor prošel v létě mezigenerační obměnou a kteří v prosinci představili premiéru inscenace Duch (z) osady. Program doplnily jednorázové pronájemové akce amatérských divadelních souborů, školní besídka, vystoupení sborů Cantoria a Nahozeno Máme, žáků ZUŠ z Prahy 9, Hudebního centra Knoflík nebo orientální taneční performance Institutu Regenerace. Probíhaly rovněž pravidelné programy pro seniory, učitele, složky IZS, slavnostní předávání cen či jiné akce organizované MČ Praha 9.

Na podzim a před Vánoci se uskutečnila řada koncertů populárních kapel a interpretů, mezi nimi po dvouleté pauze velmi očekávaný koncert Bratří Ebenů. Dále v DG koncertovali Karel Plíhal, Devítka, Pavel Žalman Lohonka a skupina Fontána, která zde oficiálně ukončila svoji dlouholetou činnost. Nechyběly ani tradiční vánoční koncerty Pacifiku, dvojkonzert kapely Klíč a koncert romských legend, pořádaný MČ Praha 9 ve spolupráci s Divadlem Gong.

Pokračovala již desátá sezóna spolupráce Divadla Gong s agenturou Kulturníportál.cz, v jejímž rámci se konají akce převážně činoherního charakteru. Publikum potěšily úspěšné tituly, jako one man show Zdeňka Izera či Adély Elbel, retro komedie *Normální Debil* a *Normální Debil 2, S Pydlou v zádech, Čochtan vypravuje, Dívčí válka* či *A do pyžam!* Novinkou byla premiéra stand-up Lukáše Pavláška *Zmatení komiků* a poprvé se zde hrála hra *Cavewoman* – obhajoba jeskyní ženy, pokračování kultovního *Cavemana*. Oblíbené tituly s Petrem Nárožným, který po loňském úrazu již nebude vystupovat, nahradí nové inscenace s dalšími populárními herci, například *Manželské turbulence* s Václavem Vydrou, *Perfect Days* s Lenkou Vlasákovou a Janem Dolanským nebo *Když se zhasne, Mlčeti zlato* či *Polib tetičku* s Janem Čenským. Rok na Silvestra uzavřely dvě show Petra Jablonského, premiérované v minulé sezóně.



Stand-up komik Lukáš Pavlásek při premiéře svého pořadu Zmatení komiků



Nová generace amatérských divadelníků souboru Post Scriptum uvedla hru Duch (z) osady

PROJEKT GONG DĚTEM

Domovské Divadlo AHA! (DA!) na scéně Divadla Gong během uplynulé sezóny odehrálo 159 představení pro 23 727 diváků.

Další divadelní sezóna projektu Gong dětem kromě osvědčeného, pestrého repertoáru pro všechny věkové kategorie (adaptace slavných pohádek či jejich moderní zpracování, úpravy děl světových klasiků i autorská představení) přinesla také několik novinek. Shodou okolností se dvě premiéry podařilo realizovat k výročí narození či úmrtí, a to buď autora předlohy či osobnosti, o které hra pojednává.

Nejdůležitějším počinem bylo nastudování a uvedení adaptace slavného dětského románu Karla Poláčka **Bylo nás pět**. Režisér Ondřej Lážnovský, který s domovským souborem DA! již několikrát spolupracoval, sám napsal dramaturgii a poté se také ujal režie tohoto titulu. Premiéru **Bylo nás pět** zažilo Divadlo Gong 30. září a setkala se s velmi pozitivním ohlasem. Druhou novou hrou bylo již ryze autorské představení **Když už ten Werich jednou byl...** Demytizující projekt, připomínající českého divadelního velikána, herce, autora, dramatika, spisovatele, lidového filozofa a klauna Jana Wericha, napsal i režíroval zkušený spolupracovník Divadla AHA!, režisér Vojtěch Štěpánek, současný umělecký šéf Národního divadla moravskoslezského. Netradiční formou scénického čtení přináší divákovi méně známá fakta a události z Werichova bohatého života, která mu tak vytvářejí plastičtější a pravdivější obraz tohoto umělce a člověka. Premiéra proběhla 19. prosince na Malé scéně Divadla Gong. Za úspěch souboru lze nepochybně považovat také zařazení hry **Obsluhoval jsem Bohumila Hrabala** do nabídky Klubu mladých diváků. Derniéru měla loutková pohádka pro nejmenší **Kašpárek v dračí jeskyni**.



Druhdy úspěšná hra *Bylo nás pět* se vrátila na scénu DG v novém nastudování



Závažnějších témat se dotýká nová hra Divadla AHA! Když už ten Werich jednou byl...

KURZY A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

V Obecním domě ve Vysočanech byly jako každý rok pořádány dlouhodobé umělecké a sportovní kurzy, stejně jako jednorázové workshopy a akce pro veřejnost. V rámci přibližně 25 vypsanych dlouhodobých kurzů proběhlo 1604 jednotlivých lekcí a 30 jednorázových workshopů. Celkem těchto vzdělávacích aktivit využilo 3876 studentů (2679 dětí a 1197 dospělých), počítáno formou jednotlivých návštěv.

Trendem byla zvýšená poptávka po některých druzích kurzů. V kurzech tvůrčího psaní a keramiky tak došlo k zdvojnásobení počtu skupin. V případě keramiky musel být dokonce zaveden tzv. čekací list, protože kapacity Obecního domu jsou dočasně vyčerpány.

Převážná část kurzů má dlouhodobý charakter, což umožňuje účastníkům jejich kontinuální návštěvování po dobu několika let. Mnozí studenti této možnosti pravidelně využívají. Pokračovaly zejména kurzy hudební, herecké, tvůrčího psaní, kreslení, keramiky, videotvorby, fantasy deskových her či Mini Dance. Stávající nabídka byla navíc rozšířena o přípravné kurzy z českého jazyka pro žáky 9. tříd k přijímacím zkouškám na střední školy a také o nové taneční kurzy pro děti, jako jsou Contemporary Dance, Musical Dance a výrazový tanec.

V prostorách Obecního domu se rovněž konaly jednorázové workshopy a odborné přednášky zaměřené například na houbaření, kineziologii nebo zdravou výživu. Učebny jsou dlouhodobě velmi vytížené, v dostupných termínech jsou však nabízeny k pronájmu. Tímto způsobem jsou v současnosti nejčastěji využívány zejména hudebny a stále častěji také tělocvična.



Velké popularitě se těšily přednášky na téma zdravého životního stylu



Zájem byl taktěž o kurzy kineziologie

Oddělení se jako každý rok formou prezentace svých kurzů (hlavně hudebních, hereckých a tanečních), organizací a lektorováním výtvarných workshopů pro děti či prodejní výstavou uměleckých a jiných výrobků i letos účastnilo mnoha akcí pořádaných MČ Praha 9. Jmenovitě šlo o akce: Den dětí v Parku Zahrádky, Barevnou Devítku v Parku Podviní, Prosecký podzim v Parku Přátelství, Svatováclavskou pouť u kostela na Proseku, Vánoční těšení v Galerii 9, Vánoce v Parku Zahrádky a Vánoce u Fontány na Střížkově.



Naši lektori i studenti vystoupili na akci Prosecký podzim 2025



Stánky kurzů a workshopů DG se staly vyhledávaným cílem dětských účastníků akcí MČ Praha 9

PROPAGACE

Propagační oddělení připravuje řadu materiálů a projektů, které mají za účel propagovat činnost všech dalších oddělení DG.

Kromě obvyklých činností, které budou shrnuty níže, stálo oddělení propagace za několika novými projekty. Na konci roku došlo k instalaci panelů s vybranými pracemi studentů kurzů kreslení a tvůrčího psaní ve vestibulu radnice MČ Praha 9. Veřejnosti byla výstava odhalena 30. listopadu na akci Vánoční těšení.

Zefektivnění propagace divadelních představení pro děti a teenagery na základních a v mateřských školách bylo impulzem pro redesign rozesílkových materiálů partnerským vzdělávacím institucím. Bylo upuštěno od zastaralého modelu obálky a letáků. Místo toho byl vytvořen plakát informující jednoduše a přehledně o titulech nabízených Divadlem AHA!, který je distribuován pedagogickým pracovníkům. Je vybaven QR kódy pro rychlejší a modernější způsob vyhledávání potřebných dat a designován pro snadnější aktualizaci údajů.

Pracovníci oddělení také začali využívat nástrojů AI pro rychlejší a efektivnější propagaci tam, kde to vyžaduje situace. Zároveň však zůstává u tradičnějších metod výroby některých propagačních materiálů, aby byla zachována umělecká úroveň a integrita naší kulturní instituce.

Oddělení PR se kromě jiného i v uplynulém roce soustředilo na přípravu osvědčených propagačních materiálů. Patřil mezi ně především tištěný měsíční program v nákladu 1 000 kusů, plakáty určené k výlepu na vybraných místech (Divadlo Gong, radnice, Obecní dům ve Vysočanech) a obálka s kompletní nabídkou kurzů vydávaná v nákladu 1 000 kusů (používá se nově nikoli na jeden rok, ale z ekologických a ekonomických důvodů do vyčerpání zásob). Měsíční programy Divadla Gong i obálky s kurzovní nabídkou byly v rámci bezplatné reciproční spolupráce distribuovány do několika poboček Městské knihovny v Praze a do dalších vybraných institucí a lokalit v hlavním městě, přičemž obálky s nabídkou kurzů a akcí byly rovněž rozváženy do škol. Každý měsíc oddělení zajišťovalo dodání podkladů pro časopis Devítka, zahrnující kompletní program Divadla Gong a projektu Gong dětem, přehled aktuálně probíhajících i nově připravovaných kurzů a akcí, stejně jako recenze divadelních představení a koncertů, rozhovory s účinkujícími a anotace ke všem realizovaným akcím. Současně byly poskytovány propagační materiály i dalším médiím. Nemalá pozornost byla rovněž věnována online prezentaci a inzerci na vybraných kulturních serverech.



Programový leták Divadla AHA! prošel redesignem

ZÁZEMÍ DIVADLA GONG A OBEČNÍHO DOMU

V roce 2025 bylo provedeno několik zásadních i drobnějších oprav budov a vybavení DG. Ochranné nátěry střechy a dalších kovových částí na plášti budovy Divadla Gong byly provedeny přibližně před 25 lety a vlivem povětrnostních podmínek byly zhruba z poloviny poškozeny. Včasná renovace a odborné ošetření kovových prvků proto zabránilo dalšímu rozvoji koroze a předešly nutnosti nákladnějších oprav v budoucnu. Součástí prací byla také změna barevnosti pláště budovy, díky níž se vzhled divadla více přiblížil architektonickému návrhu akad. arch. Davida Vávry, který vytvořil před několika lety. V rámci rekonstrukce došlo k důkladnému obroušení všech kovových a plechových prvků na objektu Divadla Gong, včetně plechové střešní krytiny, parapetů, výpustí vzduchotechniky, střechy nad hlavním vstupem, zábradlí a mříží. Následně byl aplikován penetrační nátěr a poškozené kovové části byly vyměněny či opraveny a opatřeny ochranným antikoročním nátěrem. Realizace těchto prací plynule navázala na dlouhodobý proces renovace budovy, který kontinuálně probíhá od roku 2020 a byl dosud zaměřen především na vnitřní prostory divadla.

Zároveň v tomto roce došlo k vyklizení prostor objektu tzv. „školičky“, které byly vráceny MČ Praha 9. Tyto prostory byly po léta využívány mimo jiné jako fotoateliér a tiskový archív DG. Ateliér byl přestěhován do Obecního domu ve Vysočanech a archív našel své nové místo v depozitáři Divadla Gong.



Oprava střechy Divadla Gong

ZÁVĚR

Po zevrubnějším pohledu na čísla návštěvnosti za toto období vyplývá, že k jistému poklesu došlo především v důsledku zrušení některých typů představení, která se dlouhodobě potýkala s úbytkem zájmu ze strany veřejnosti (Jazz Club Gong). Tento pokles však není nijak dramatický a je běžné, že počet návštěvníků se pohybuje po přirozené sinusoidě. Teprve další roky ukáží, zdali se za výše zmíněné zrušené pořady podaří najít dostatečně zajímavou a kvalitní náhradu, která bude odpovídat generační obměně publika. Cílem DG je i nadále nabízet kvalitní kulturní zážitky s maximální možnou finanční nezávislostí a hledat způsoby, jak přilákat do naší instituce nové segmenty diváků, bez ohledu na vnější podmínky. Velmi potěšitelný je trend zvýšeného zájmu o volnočasové aktivity a akce zaměřující se na seberozvoj. Zvláště díky velmi příznivému poměru cena/kvalita do sekce Kurzů nalákal rekordní počet zájemců a v některých kurzech začíná poptávka převyšovat naši kapacitu. Věříme, že se i nadále bude dařit tento trend reflektovat a vytvořit dostatečné množství možností, jak zájem veřejnosti v této oblasti kvalitně saturovat.

PLNĚNÍ ROZPOČTU ZA ROK

SÚ	Hlavní činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	118	118,0	88,4	74,9
502	spotřeba energie	591	591,0	679,2	114,9
511	opravy a udržování	200	200,0	69,8	34,9
512	cestovné	10	10,0	8,4	84,0
513	náklady na reprezentaci	0	-	-	-
518	ostatní služby	2639,4	3 119,4	5 670,0	181,8
521	mzdové náklady	8683,2	8 203,2	8 264,7	100,7
524	zákonné soc.pojištění	3325	3 325,0	2 818,3	84,8
525	ostatní soc.pojištění	36,5	36,5	37,6	103,0
527	zákonné soc.náklady	263,9	263,9	305,9	115,9
528	ostatní soc.náklady	0	-	-	-
538	daně a poplatky	0	-	5,7	-
542	pokuty a penále	0	-	-	-
543	odpis pohledávek	0	-	-	-
549	jiné ostatní náklady	300	300,0	626,8	208,9
551	odpisy dlouhodob. majetku	1388	2 088,0	1 113,8	53,3
558	DDHM	10	10,0	-	-
celkem		17 565,0	18 265,0	19 688,6	107,8
výnosy					
601	tržby za kurzovné	0	-	-	-
602	tržby z prodeje služeb	6461	6 461,0	6 844,2	105,9
662	úroky		-	-	-
648	zúčtování fondů	0	-	-	-
649	jiné ostatní výnosy	60	60,0	3,2	5,4
	ostatní výnosy				-
	vlastní výnosy celkem	6 521,0	6 521,0	6 847,4	105,0
672	dotace od zřizovatele	11044	11 744,0	11 744,0	100,0
celkem		17 565,0	18 265,0	18 591,4	101,8
hospodářský výsledek					
				- 1 097,1	

SÚ	Doplňková činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	42	42,0	10,0	23,8
502	spotřeba energie	279	279,0	205,1	73,5
511	opravy a udržování	0	-	-	-
512	cestovné	0	-	-	-
513	náklady na reprezentaci	0	-	-	-
518	ostatní služby	95	95,0	92,2	97,0
521	mzdové náklady	1000	1 000,0	1 160,0	116,0
524	zákonné soc.pojištění	383	383,0	392,1	102,4
525	ostatní soc.pojištění	0	-	-	-
527	zákonné soc.náklady	10	10,0	11,6	116,0
528	ostatní soc.náklady	0	-	-	-
538	daně a poplatky	0	-	-	-
542	pokuty a penále	0	-	-	-
549	jiné ostatní náklady	0	-	-	-
551	odpisy dlouhodob. majetku	310	310,0	260,8	84,1
558	DDHM	0	-	-	-
591	daň z příjmů	121	121,0	63,5	52,4
celkem		2 240,0	2 240,0	2 195,3	98,0
výnosy					
601	tržby za vlastní výroby				
602	tržby z prodeje služeb	30	30,0	73,1	243,6
603	výnosy z pronájmu	2210	2 210,0	2 672,9	120,9
662	úroky	0	-	-	-
649	jiné ostatní výnosy				
672	dotace od zřizovatel				
celkem		2 240,0	2 240,0	2 746,0	122,6
hospodářský výsledek					
				550,7	

ORGANIZAČNÍ ŘÁD

