



ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2022

Divadlo Gong

kulturní a vzdělávací společenské centrum, příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku
vedeném u Městského soudu v Praze v oddíle PR, vložce č. 1142

Sídlo: Jandova 207/4, Praha 9, 190 00, IČO: 00064564



ÚVOD

Smyslem tohoto textu je stručně popsat činnost jednotlivých oddělení Divadla Gong (DG) v návaznosti na objem finanční podpory poskytovaný MČ Praha 9 v roce 2022. Na tomto místě je nutno připomenout, že mnoho aktivit DG bylo zásadně negativně ovlivněno doznívající pandemií Covid-19 a především pak komplikovanou společensko-ekonomickou situací a růstem životních nákladů. Přesto došlo k dlouho očekávanému oživení v kulturně sféře, o čemž svědčí i níže uvedená čísla a hodnocení jednotlivých sekcí DG.

PRODUKCE DIVADLA GONG

V Divadle Gong se v roce 2022 uskutečnilo celkem 137 odpoledních a večerních akcí (22 koncertů, 85 pořadů divadelního a recitálového charakteru, 10 tanečních akcí a 20 ostatních událostí jako jsou například meetingy, volby, aukce, pořady MČ pro seniory, učitele, záchranné složky a vystoupení žáků uměleckých či základních škol). Divadlo během roku navštívilo celkem 19 522 osob.

Prvnímu období po úplném uvolnění protiepidemických opatření dominovaly v programu pořady, které musely být kvůli covidu rušeny a odkládány. Diváci se začali do Gongu pomalu vracet. Během celého léta v divadle probíhala již dlouhou dobu nutná výměna akustického a bezpečnostního ostění v hledišti Velkého sálu, na jejímž financování se podílela MČ Praha 9. Staré ostění z 90. let, které již neodpovídalo současným přísným protipožárním standardům, bylo nahrazeno křemíkovými panely, splňujícími nejpřísnější kritéria. Tato úprava má další pozitivní efekt. Z výsledků dvou nezávislých měření vyplývá, že se ve Velkém sále DG podstatně zlepšila akustika. V létě byl také repasován parketový povrch podlahy Velkého sálu. Parkety byly profesionálně zbrušeny a pokryty třemi vrstvami vysoce odolného laku.



Nové ostění Velkého sálu z křemíkových panelů

Uskutečnila se celá řada dlouho plánovaných koncertů kapel a interpretů, kteří dříve v DG vystupovali, jako například Ondřej Havelka a jeho Melody Makers, Hop Trop, Klíč, Pacifik, Radůza, Karel Plíhal, Robert Křesťan či Žalman, a většina z nich k naší velké radosti hrála opět pro plně obsazený sál. Novinkou byl v tomto roce podzimní koncert Spirituál kvartetu, který vznikl a navázal na tvorbu Spirituál kvintetu, jenž ukončil v pandemii svoji činnost.

Po odehrání všech odkládaných činoherních představení z minulého roku se začala důvěra diváků v uskutečnění představení obnovovat a návštěvnost stoupat. Ukázalo se, že po náročném období je mezi diváky poptávka především po komediálních programech. Vstupenky na one man show Zdeňka Izera či stand-up vystoupení Lukáše Pavláška a nově i Adély Elbel mizely rychle po uvedení do předprodeje. Do programu, jenž nějaký čas doháněl covidové resty, se vešla i jedna divadelní premiéra, mrazivá komedie *Ani o den dý!* z pera dramatika Clémenta Michela, která dala prostor třem hercům, Michaele Maurerové, Lukáši Langmajerovi a Liboru Jeníkovi.



V hořké komedii Ani o den dýl excelují Libor Jeník, Lukáš Langmajer a Michaela Maurerová



Velký sál nekolikrát vyprodala brněnská stand-up komička Adéla Elbel

PROJEKT GONG DĚTEM

Divadlo AHA! zvládlo na domovské scéně Divadla Gong za rok 2022 odehrát 144 představení pro 20 930 diváků. V počtu představení tak došlo oproti dvěma předchozím covidovým letům ke značnému zlepšení, a nebýt pomalu se rozjíždějícího jara, kdy se nejprve zvolna začaly navracet školy, školky i veřejnost do divadelních sálů, jednalo by se o rok velice podařený a divácky nadmíru úspěšný.

Hned, jak to epidemiologická situace povolila, začaly přípravy a následná realizace nových divadelních představení. Hlavní událostí divadelní sezóny byla zcela jistě premiéra nové autorské hudební retro komedie pro celou rodinu s příznačným názvem *Jak jsem nechtěl vyrůst* z pera talentovaného vysočanského rodáka, režiséra a herce Davida Beneše. Jedná se o zábavnou retrospektivu do nedávné minulosti českých rodin a vztazích mezi dospělými a dětmi, podpořenou vtipnými hudebními výstupy jednotlivých protagonistů inscenace. Premiéra proběhla již 13. května a setkala se s velkým diváckým úspěchem. S tímto představením se pojí také naprosto mimořádný počín. V rámci iniciativy MČ Praha 9 na pomoc a podporu ukrajinským uprchlíkům bylo celé představení upraveno do česko-ukrajinské verze, jejíž slavnostní premiéra proběhla na začátku podzimní sezóny 15. září, a to jak za účasti zastupitelů MČ Praha 9, tak především nadšených ukrajinských dětí. Autoři předlohy zvolili pro toto alternativní nastudování unikátní bilingvální provedení. Jejich předpoklad, že čeština i ukrajinština jsou si natolik podobné, že hře hrané napůl v obou jazycích porozumí jak děti ukrajinské, tak české, a zároveň se přiučí nová slova, se v praxi potvrdila. V samotném scénáři došlo k některým změnám, zvláště po angažování populárního ukrajinského youtubera Viktora Ihnatěnka postiženého dwarfismem, který byl obsazen do role liliputa.

Podstatně skromnější, avšak též významnou událostí byla premiéra loutkové hry *Kašpárek v dračí jeskyni*, která na přání mateřských škol volně navázala na úspěšnou loutkohru na motivy lidových příběhů *Kašpárek v pekle*. Vodičem loutek a jejich hlasem se opět stal Martin Jurajda. Dobrodružná loutkohra pro diváky do 6 let byla opět koncipována do komornějších prostor Malé scény, lze ji však i snadno importovat i do pleneru, tudíž se stala součástí venkovních akcí MČ Praha 9, na kterých Divadlo Gong participuje.



V bilingvální verzi představení *Jak jsem nechtěl vyrůst* hraje známý ukrajinský youtuber Viktor Ihnatěnko



V úspěšném pokračování kašpárkových dobrodružství vodí loutky opět Martin Jurajda

KLUB KOCOUR

Začátkem roku 2022 zůstala produkce Klubu Kocour (KK) ještě utlumena. K plné činnosti se KK vrátil v polovině března. V programu se opět objevují tematické písničkářské večery Zašitých písničkářů, vrací se staré party (JRP, Panelákoví fotři, Zdenek Barták) a svoje místo zde našla i nová generace mladých a talentovaných hudebníků (1000 lahví, Gliondar, Ve čtvrtek v pět a další). Přes následky doznívající pandemie Covid-19 a komplikovanou společensko-ekonomickou situací bylo odehráno 19 koncertů a uskutečněn 1 celodenní hudební festival, které dohromady navštívilo 480 diváků.



Bluegrassová kapela Portrait je v Klubu Kocour pravidelným hostem

KURZY A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

V Obecním domě ve Vysočanech, kde se nachází i kancelář oddělení kurzů Divadla Gong, jsou pořádány pravidelné umělecké a sportovní kurzy, stejně jako jednorázové workshopy či přednášky a akce pro veřejnost. V roce 2022 zde proběhlo 1345 lekcí, workshopů či přednášek, které využilo 3355 studentů (dětí i dospělých).

V roce 2022 jsme pokračovali v dobře zavedených kurzech předchozích let – uměleckých (hereckých, hudebních, tvůrčího psaní, kreslení, keramiky) a sportovních (pilates, Spiraldynamik, jóga, aerobik), rozšířili jsme nabídku o kurzy fotografie (zejména na individuální úrovni) a kurzy šití (osmiletkový pravidelný workshop), kurzy taiji, znovu zavedli základy tance pro děti a koncepčně nově pojatou cirkomotoriku coby rodinný cirkus (rodiče s dětmi). Co se týká jednorázových workshopů (mozaika, šití, tematické tvoření) a odborných přednášek (zdravá výživa, kineziologie, mykologie), v 1. polovině roku 2022 měly největší úspěch opět přednášky mykologické, po prázdninách dali návštěvníci přednost rukodělným aktivitám.

Tradiční akce vyžadující dlouhodobou přípravu doznaly zásadních změn. Akce pořádané pro veřejnost v době covidu pojaté jako nouzové se staly základem pro další smysluplnou spolupráci s městskou částí Praha 9. Oddělení kurzů DG se formou prezentace svých volnočasových aktivit/kreativních workshopů pro děti zúčastnilo mnoha akcí pořádaných MČ Praha 9 (Čarodějnice a Bavorské dny u Pivovaru Kilián, Den dětí v Parku Zahrádky, Svatováclavská pouť u kostela na Proseku, Prosecký podzim a slavnostní otevření nové fontány v Parku Přátelství a Rozsvěcení vánočního stromu v Parku Zahrádky. Místo adventního odpoledne v Obecním domě, které jsme zde dříve pravidelně pořádali, jsme v roce 2022 jsme byli již podruhé přizváni MČ P9 na jejich akci v Pivovaru Kilián, kde jsme formou kreativních workshopů prezentovali vybrané kurzy, poskytli výrobky našich lektorů a dalších umělců pro stánek na tamním adventním tržičku a podíleli jsme se na organizaci mikulášské zábavy. Dále stojí za zmínku, že Vysočanský (Ba)binec se pod novým jménem (Ba)binec na druhou změnil v akci typu „sousedské a komunitní setkávání“ v Divadle Gong.



Vysočanský (Ba)binec se změnil v (Ba)binec na druhou – sousedské setkávání a komunitní akci



Pohybový kurz cirkomotoriky vyšel vstříc rodičům, kteří chtějí cvičit společně se svými dětmi



Populární kurzy keramiky mají v Obecním domě dlouhou historii

PROPAGACE

Kancelář propagačního oddělení Divadla Gong sídlí v 1. patře Obecního domu ve Vysočanech. V roce 2022 se činnost oddělení propagace (OP) musela přizpůsobit situaci související se zvyšováním cen. Byly snižovány náklady, zejména pokud jde o množství tištěného materiálu, které bylo redukováno někde i více než o polovinu. OP v roce 2022 vydalo každý měsíc tištěný program s nákladem 1000–1500 ks a vyrábělo materiály a plakáty pro výlepkové plochy (Divadlo Gong, radnice, Obecní dům ve Vysočanech). Na jaře byla připravena informační brožurka s celkovou nabídkou kurzů (náklad 3500 ks) a tištěná kompletní nabídka projektu Gong dětem, která primárně slouží k propagaci divadelních titulů na příští sezónu pro základní a mateřské školy (náklad 3000 ks). Měsíční programy Divadla Gong byly v rámci bezplatné reciproční spolupráce distribuovány do několika poboček Městské knihovny v Praze, do Kina Atlas a dalších vybraných institucí v Praze, čímž jsme před časem vhodně rozšířili dosah propagace. Oddělení dodávalo každý měsíc časopisu Devítka kompletní program Divadla Gong, Klubu Kocour i probíhajících či nově pořádaných kurzů a akcí, a také recenze z představení či koncertů, rozhovory s účinkujícími a anotace ke všem probíhajícím akcím.

V souladu s celkovým trendem nižšího dosahu a s ním spojené efektivity tištěných propagačních materiálů se OP soustředilo především na prezentaci prostřednictvím internetu (webové stránky divadlogong.cz) sociální síť facebook a inzerci na kulturním serveru informuji.cz, neboť ve virtuálním prostředí je možné o změnách rychleji informovat veřejnost. Byla navýšena aktivita především na facebooku DG, kde jsou příspěvky nyní aktualizovány na denní bázi. Protože internet se dlouhodobě ukazuje jako efektivní forma propagace, rozšířili jsme spolupráci také na server kdykde.cz. Na zmíněných webových portálech je pravidelně zveřejňován nejen měsíční program, ale také různé recenze, rozhovory a články týkající se kulturního dění v Divadle Gong a program kurzů a jiných vzdělávacích aktivit.

Účelem je přehledně a široce informovat veřejnost o dění v Divadle Gong. Propagační oddělení Divadla Gong se snaží dosáhnout maximální možné soběstačnosti a zároveň efektivity. Všechny materiály a stejně tak jejich zpracování, zadání do tisku a následnou distribuci si propagační oddělení připravuje téměř nezávisle na externích subjektech. Je také patrné, že se PR oddělení dále zaměřuje na propagaci hlavně v rámci internetu, což se v současné době ukazuje jako velmi efektivní.



Propagační billboard Divadla Gong rozsvítil plenér v parku Podviní

ZÁVĚR

Jak bylo již v úvodu naznačeno, celkové výsledky naší kulturní instituce byly zpočátku roku ještě negativně ovlivněny pandemií, a i následující měsíce přistupovalo obecnstvo k větším kulturním akcím opatrně. Potěšujícím zjištěním byl rychlý návrat škol na dětská představení, o která byl nebývalý zájem. Na návštěvnosti se též nepochybně podepsala ekonomická krize vyvolaná geopolitickou situací, avšak více než šedesátiletá tradice Divadla Gong a hlad diváků po kulturních zážitcích pomohl situaci stabilizovat a navrátit návštěvnost na úroveň předcovidové éry.

Plnění rozpočtu za rok 2022

v tis. Kč

SÚ	Hlavní činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	80	80.0	65.7	82.2
502	spotřeba energie	400	490.0	453.7	92.6
511	opravy a udržování	930	930.0	583.7	62.8
512	cestovné	11	11.0	11.2	101.6
513	náklady na reprezentaci		-	-	
518	ostatní služby	4500	4,639.0	3,960.9	85.4
521	mzdové náklady	6947.3	7,240.3	7,219.1	99.7
524	zákonné soc.pojištění	2319	2,410.3	2,410.4	100.0
525	ostatní soc.pojištění	32	32.0	32.0	100.0
527	zákonné soc.náklady	348	352.4	327.6	93.0
528	ostatní soc.náklady		-	-	
538	daně a poplatky		-	-	
542	pokuty a penále		-	-	
543	odpis pohledávek		-	-	
549	jiné ostatní náklady	150	195.0	32.2	16.5
551	odpisy dlouhodob. majetku	822	1,239.0	843.5	68.1
558	DDHM	0	41.0	41.0	100.0
celkem		16,539.3	17,660.0	15,981.0	90.5
výnosy					
601	tržby za kurzovné				
602	tržby z prodeje služeb	5435.2	5,435.2	4,514.3	83.1
662	úroky	0	-	-	
648	zúčtování fondů	900	900.0	498.0	55.3
649	jiné ostatní výnosy	400	400.0	41.7	10.4
	ostatní výnosy				
	vlastní výnosy celkem	6,735.2	6,735.2	5,054.0	75.0
672	dotace od zřizovatele	9804.1	10,924.8	10,924.8	100.0
celkem		16,539.3	17,660.0	15,978.8	90.5
hospodářský výsledek				-	2.2

v tis. Kč

SÚ	Doplňková činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	5	5.0	48.1	962.2
502	spotřeba energie	170	170.0	167.6	98.6
511	opravy a udržování		-	-	
512	cestovné		-	-	
80	náklady na reprezentaci		-	-	
518	ostatní služby		-	-	
521	mzdové náklady	900	900.0	959.5	106.6
524	zákonné soc.pojištění	304.4	304.4	324.3	106.5
525	ostatní soc.pojištění				
527	zákonné soc.náklady	18	18.0	19.2	106.6
528	ostatní soc.náklady		-	-	
538	daně a poplatky				
542	pokuty a penále				
549	jiné ostatní náklady		-	0.4	
551	odpisy dlouhodob. majetku	243	243.0	244.4	100.6
558	DDHM				
591	daň z příjmů				
celkem		1,640.4	1,640.4	1,763.5	107.5
výnosy					
601	tržby za vlastní výroby				
602	tržby z prodeje služeb	45	45.0	31.7	70.4
603	výnosy z pronájmu	2000	2,000.0	2,028.0	101.4
649	jiné ostatní výnosy		-	0.4	
celkem		2,045.0	2,045.0	2,060.1	100.7
hospodářský výsledek		404.6	404.6	296.6	73.3



ORGANIZAČNÍ ŘÁD

